

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA DUNE DI PISCINAS, 29 SETTEMBRE 2021

a cura di Luca Di Bartolo

Con Sara Perra e Theo Piu alla luce del Tramonto

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'utilizzo della fotografia come mezzo 'cosciente' di narrazione dell'azione danzata e delle emozioni che in noi prendono forma di fronte ad essa.

Ha come fine quello di avvicinare i partecipanti alla danza, in quanto linguaggio personale di ogni artista.

Non si propone come momento unilaterale in cui il danzatore diviene modello distaccato dalla sua spiritualità per essere 'oggetto' a cui chiedere di 'fare' ma come un momento in cui confrontarsi assieme con diverse personalità reali, con i loro propositi di espressione attraverso il corpo.

Ogni ospite danzatore e partecipante avrà spazio per raccontarsi a parole, dando la possibilità a tutti i partecipanti di coglierne almeno in parte lo spirito e di interagire; poi inizieremo a 'lavorare' assieme ai danzatori.

Come spesso ripeto, amo proporre situazioni nuove e intriganti, come se i partecipanti dovessero essere gli stessi ogni volta e dunque desiderassero essere sorpresi da nuove esperienze.

Questa occasione dunque rispetterà questa premessa.

Non avremo un palco di legno ma una distesa di sabbia, non avremo luci da palco, ma sarà la luce del tardo pomeriggio e del tramonto ad accompagnarci sino a notte, ed è lì con luci portatili in mezzo alla distesa di sabbia che creeremo qualcosa di speciale e per nulla premeditato.

Inoltre per la prima volta avremo la danza aerea, in quanto Sara Perra porterà il suo tessuto.

Breve programma dell'evento - ancora in fase di elaborazione.

Ore 15:00 - Ci incontreremo alla Laveria Brassey, sulla strada per Piscinas.

Ore 15:20 - Incontro all'Oasi Chiosco Bar Chisco - inizieremo con una presentazione di ogni partecipante, di Sara Theo ed il sottoscritto con un'introduzione al mio lavoro di fotografo incentrata su quelli che considero gli aspetti più specifici del mio agire assieme ai danzatori;

Ore 16:30 - montaggio struttura di supporto per il tessuto aereo.

Ore 17:00 - iniziamo a creare.

Ore da valutare assieme - fine laboratorio - individuazione di una giornata successiva per rivedersi e riflettere assieme sul materiale realizzato.

Quota di iscrizione: 80 euro - numero massimo di partecipanti: 6 - termine per l'iscrizione: 25 Agosto 2021

Info e iscrizione: 393 9285547 - info@lucadibartolo.net - www.lucadibartolo.it

Preciso che tutto il materiale prodotto non potrà essere pubblicato in alcun modo se non previa verifica da parte dei nostri danzatori, che comunque ci rilasceranno una liberatoria per il suo successivo utilizzo.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA IN SCENA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

SARA PERRA

Nasce nel 1987, il suo background artistico fonda le sue radici nella danza, grazie alla quale ha potuto conoscere e sperimentare molte delle possibilità espressive del corpo. La sua insaziabile curiosità nei confronti di diversi linguaggi artistici, l'ha spinta a fare esperienza di quanti più svariati mondi e modi possibili, quali la danza aerea, il teatro, il canto e la pittura, che hanno reso il suo alfabeto artistico più ricco, eclettico e creativo.

Il linguaggio corporeo, nella sua totalità, a partire dal respiro che genera suono e movimento, è per Sara un potente strumento, attraverso cui frammenta e ricompone il mondo, se stessa e l'essere umano nella sua totalità, è un mezzo per studiarlo, comprenderlo, vederne i limiti, portarli alla luce.

Il suo obiettivo è quello di trasformare il corpo in puro strumento espressivo e comunicativo, in grado di accedere alla propria illimitata sorgente creativa, alla ricerca della verità del gesto, del movimento e della parola.



LABORATORIO DI FOTOGRAFIA IN SCENA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

THEO PIU

Nasce a Cagliari nel 1978. Dopo una lunga formazione tecnica e artistica in giro per l'Italia e l'Europa, Theo Piu segue il suo istinto artistico avvicinandosi sempre di più al linguaggio della danza contemporanea senza però mai abbandonare del tutto la formazione accademica classica e moderna, scoprendo il suo Contemporary Lab.

Il rapporto con la danza diventa viscerale ed emotivo. Sfrutta il movimento del suo corpo per dire tutto ciò che con le parole non riesce a dire. Attraverso le sue elaborazioni coreografiche, che rappresentano la sua massima espressione artistica, comunica le sue emozioni, racconta la sua vita.

Da quando ha conosciuto la danza è stato un amore che mai ha potuto allontanare. Un amore di pancia e di cuore. Un istinto, una sensibilità per l'arte a 360°, che ha portato Theo Piu a riconoscere il profumo della sua vita, quello che la renderà unica, la sua carta distintiva, quel profumo è il profumo del palco, della musica, della danza.

Grato di aver ricevuto dalla vita questo dono, ne farà tesoro, condividendolo con chiunque ne abbia tempo e piacere, respirando e annusando quel magnifico profumo.



LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - DUNE DI PISCINAS 29 AGOSTO 2021

spazio di corpi in movimento - tracce narrate in fotografia
organizzazione Luca Di Bartolo

SCHEDE ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____ nato/a il _____

residente in via _____ n°civico _____ città _____ cellulare _____

indirizzo e-mail _____ sito internet _____

chiede di essere ammesso al Laboratorio in oggetto.

Gradiremmo se in poche righe ci raccontassi se hai già avuto altre esperienze nell'ambito della fotografia di scena e danza, prima di questo evento.

QUOTA di PARTECIPAZIONE

Il costo di 80,00 euro prevede l'adesione al Laboratorio.

Il pagamento della quota di iscrizione al Laboratorio (80 euro) va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 4737 7307 intestata a Luca Di Bartolo all'atto dell'adesione. L'intera somma verrà restituita se il Laboratorio non dovesse svolgersi a causa di un numero non sufficiente di iscritti; in tal caso arriverà comunicazione entro il 25 Agosto.

Con la presente il partecipante dichiara di sollevare da qualsiasi responsabilità i danzatori ospiti e gli organizzatori, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante il laboratorio, durante gli spostamenti in auto o altro mezzo, da e verso il luogo del laboratorio stesso.

Data _____ Firma _____

Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" ai sensi dell'art. 13 D.L.196/2003 (legge privacy) con la firma della presente in calce.

Data _____ Firma _____